

First Semester Examination : OCTOBER - 2019
Hindi Composite (Second or Third Language) (H)

Time : 2 Hours

Std. X

Max. Marks : 40

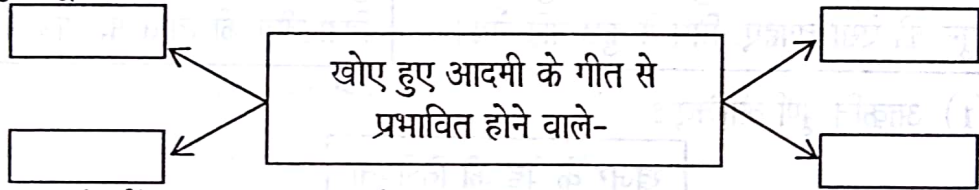
कृति पत्रिका

विभाग 1 : गद्य

1 : (अ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए: (06)

खोए हुए आदमी की आवाज बहुत मधुर थी। कभी-कभी वह अपनी सुरीली आवाज में कोई पुराना गीत गाता था। उस गाँव की गाय-भैंसों उसके गीत की स्वर-लहरियों से मंत्रमुग्ध होकर ज्यादा दूध देने लगतीं। गाँव के बच्चे उसका गीत सुनकर उसकी ओर खिंचे चले आते। गाँव के बड़े-बुजुर्गों को भी उसके गीत उनकी युवावस्था के सुंदर अतीत की याद दिलाते। गाँव के लोगों ने पाया कि जब से वह खोया हुआ आदमी वहाँ आया था, गाँव के फूल और सुंदर लगने लगे थे, गाँव की तितलियाँ ज्यादा मोहक लगने लगी थीं, गाँव के जुगनू ज्यादा रोशन लगने लगे थे। गाँव के बच्चे भी अब ज्यादा खुश रहने लगे थे क्योंकि बच्चों को वह सम्मोहित कर देने वाले कमाल के गीत सुनाता था। गाँव के कुत्ते अब उसके सगे हो गए थे। वे उसके आस-पास ऐसे चलते जैसे उसे 'गार्ड ऑफ ऑनर' दे रहे हों।

(1) आकृति पूर्ण कीजिए :



(2) (i) गद्यांश में आए शब्द-युगम छाँट कर लिखिए। (1)

(अ) [] (ब) []

(ii) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए। (1)

(क) पुराना × [] (ख) युवावस्था × []

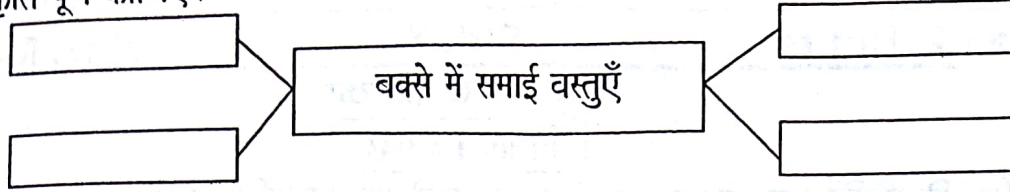
(3) संगीत के प्रभाव के बारे में अपने विचार लिखिए: (25-30 शब्दों में) (2)

1 : (आ) निम्नलिखित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए: (06)

आज शाम, वह बचपन के अपने कमरे में घुसा। लाइट ऑन की और कोने में रखे बक्से की ओर बढ़ गया। उसके बचपन का साथी-उसका प्यार, लकड़ी का बड़ा-सा बक्सा। वह जब भी यहाँ आता है, एक बार इस बक्से को जरूर खोलकर देखता है। सहज उत्सुकतावश उसने उसे खोला। छठी-सातवीं-आठवीं कक्षा के कोर्स की कुछ पुरानी किताबें, ज्योमेट्री बॉक्स, कीलवाले तलवों के फुटबॉल शूज, एन.सी.सी. की एक्स्ट्रा डरेस्, पुराना फोटो एलबम... और भी जाने क्या-क्या। बार-बार देखने पर भी इन चीजों का देखने आने की इच्छा मरती नहीं है। तभी उसकी नजर एकाएक पॉलीथिन की एक थैली पर पड़ी। अरे, इसमें क्या है, अब से पहले तो इसपर नजर कभी पड़ी नहीं थी। उसने उसे उठाकर खोला। अंदर पीली पड़ चुकी कागज की छोटी-छोटी-सी पर्चियाँ मिलीं।

(1) कृति पूर्ण कीजिए।

(2)



(2) (i) गद्यांश में प्रयुक्त दो विदेशी शब्द ढूँढकर लिखिए।

(1)

(अ) (ब)

(ii) गद्यांश में प्रयुक्त दो शब्द-युग्म ढूँढकर लिखिए।

(1)

(3) 'बचपन में घटनाओं की यादे' इस विषयपर अपने विचार लिखिए। (25-30 शब्दों में)

(2)

विभाग 2 : पद्य

2 : (अ) निम्नलिखित पद्यांश पढ़ कर दी गई सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

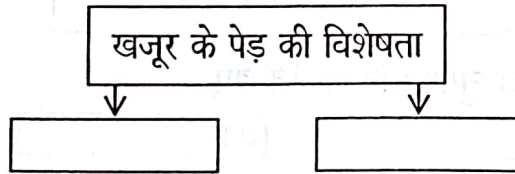
(04)

बड़ा हुआ तो क्या हुआ, जैसे पेड़ खजूर।
पंथी को छाया नहीं, फल लागेँ अति दूर।
सिष को ऐसा चाहिए, गुरु को सब कुछ देय।
गुरु को ऐसा चाहिए, सिष से कुछ नहीं लेय।

कबिरा संगत साधु की, ज्यों गंधी की बास।
जो कुछ गंधी दे नहीं, तौ भी बास सुवास।।
दुर्बल को न सताइए, जाकी मोटी हाय।
बिना जीव की स्वाँस से, लोह भसम हवै

(1) आकृति पूर्ण कीजिए :

(02)



(2) पद्यांश के कोई दो पंक्तियों का सरल अर्थ लिखिए: (25-30 शब्दों में)

(02)

2 : (घ) निम्नलिखित पद्यांश पढ़ कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए:

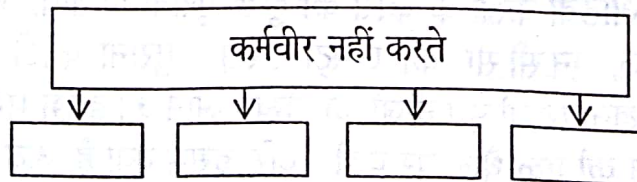
(04)

जो कभी अपने समय को यों बिताते हैं नहीं,
काम करने की जगह बातें बनाते हैं नहीं,
आज-कल करते हुए जो दिन गँवाते हैं नहीं,
यत्न करने में कभी जो जी चुराते हैं नहीं।

काम को आरंभ करके यों नहीं जो छोड़ते,
सामना करके, नहीं जो भुलकर मुँह मोड़ते,
जो गगन के फूल बातों से वृथा नहीं तोड़ते,
संपदा मन से करोड़ों की नहीं जो जोड़ते।

(1) आकृति पूर्ण कीजिए :

(2)



(2) पद्यांश की चार पंक्तियों का सरल अर्थ लिखिए: (25-30 शब्दों में)

(2)

विभाग 3 : व्याकरण

3 : (अ) सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिएः

(08)

(1) सही शब्द छँटकर लिखिएः

(1)

(i) प्राकृतिक , प्राकृतीक , प्राक्रीतिक , प्राकृतिक → (ii) आरक्छन , आरक्षन , अरक्षण , आरक्षण →

(2) निम्नलिखित अव्यय में से किसी एक अव्यय का अपने वाक्य में प्रयोग कीजिए।

(1)

(i) अरेरे!

(ii) धीरे - धीरे

(3) कृति पूर्ण कीजिए : (दोनों में से कोई एक)

(1)

संधि शब्द	संधि विच्छेद	संधि भेद
महात्म		

अथवा

	दुर्लभ	
--	--------	--

(4) अधोरेखांकित वाक्यांश के लिए उचित मुहाँवरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिएः

(1)

(आँखे खुली रह जाना , चौपट हो जाना)

ओला-बृष्टि से खेत में गेहूँ की खड़ी फसल बरबाद हो गई।

अथवा

निम्नलिखित मुहावरों में से किसी एक मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिएः

(i) अंक में भरना।

(ii) मन मारना।

(5) कालभेद पहचानिए तथा काल परिवर्तन कीजिए।

(2)

(i) कहाँ तक चल रहे हैं? (कालभेद पहचानिए)

(ii) सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिएः (सिर्फ एक)

(अ) पानी अब निर्मल नहीं रहा है। (सामान्य भविष्यकाल)

(ब) मुझे देखते ही चाय हाजिर कर देती है। (पूर्ण वर्तमान काल)

(6) वाक्य भेद पहचानकर लिखिएः

(2)

(i) वह पशु-पक्षियों के बीच बातें करता दिखाई देता। (रचना के अनुसार)

(ii) अधिक वर्षों के लिए कौन जिम्मेदार है? (अर्थ के अनुसार)

विभाग 4 : रचना विभाग

4 : सूचनाओं के अनुसार लेखन कीजिए:

(अ) (1) पत्रलेखन

निम्नलिखित जानकारी पर आधारित पत्रलेखन कीजिए :

(04)

मुंबई से आपूर्व / अपूर्वा कुलकर्णी हाईस्कूल परीक्षा में प्रथम आने पर वधाई देते हुए अपने मित्र / सहेली उदय उदया को पत्र लिखता / लिखती है।

अथवा

अस्मिता / अस्मित जैन, समता विद्यालय, सुभाषचंद्र बोस मार्ग परभणी से व्यवस्थापक, आमोद ग्रंथ भंडार, महात्मा गांधी मार्ग, औरंगाबाद को पत्र लिखकर हिंदी और मराठी व्याकरण की पुस्तकों की माँग करती / करता है।

(2) कहानी लेखन

(04)

निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर 60 से 70 शब्दों में कहानी लिखकर उसे उचित शीर्षक दीजिए तथा सीख लिखिए।

एक कुत्ता मुँह में रोटी का टुकड़ा नदी पर पुल पानी में छाया कुत्ते का भौंकना लालच का फल सीख।

अथवा

गद्य आकलन

निम्नलिखित परिच्छेद पढ़कर ऐसे 4 प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हों।

“कोई काम छोटा नहीं। कोई काम गंदा नहीं। कोई भी काम नीचा नहीं। कोई काम असंभव भी नहीं कि व्यक्ति ठान ले और ईश्वर उसकी मदद न करे। शर्त यही है कि वह काम, काम का हो। कि सी भी काम के लिए ‘असंभव’, ‘गंदा’ या ‘नीचा’ शब्द मेरे शब्दकोश में नहीं है।” ऐसी वाणी बोलने वाली मदर टेरेसा को कोढ़ियों की सेवा करते देखकर एक बार एक अमेरिकी महिला ने कहा, “मैं यह कभी नहीं करती।” मदर टेरेसा के उपरोक्त संक्षिप्त उत्तर से वह महिला शर्म से सिकुड़ गई थी। सचमुच ऐसे कार्य का मूल्य क्या धन से आँका जा सकता है या पैसे देकर किसी की लगन खरीदी जा सकती है? यह काम तो वही कर सकता है, जो ईश्वरीय आदेश समझकर अपनी लगन इस ओर लगाए हो। जो गरीबों, वंचितों, जरूरतमंदों में ईश्वरीय उपासना का मार्ग देखता हो और दुखी मानवता मनुष्य के दर्शन करता हो। ईसा, गांधी, टेरेसा जैसे परदुःखकातर, निर्मल हृदयवाले लोग ही कोढ़ियों और मरणासन्न बीमारों की सेवा कर सकते हैं और ‘निर्मल हृदय’ जैसी संस्थाओं की स्थापना करते हैं।

आ) निबंधलेखन

(04)

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 60 से 70 शब्दों में निबंध लिखिए:

(1) मेरा प्रिय खिलाड़ी

(2) फटी पुस्तक की आत्मकथा