

Std : X

Subject : Urdu

M.M : 80

Time : 3 Hrs

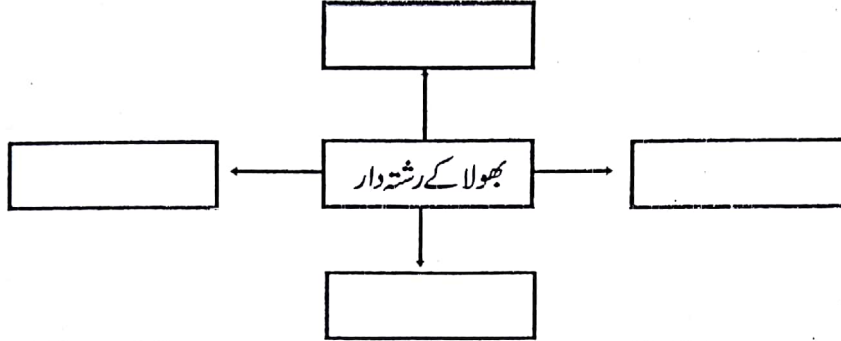
- ☆ سرگرمی شیٹ میں دی ہوئی ہدایات کے مطابق تقسیم پر مبنی سرگرمیوں میں اشکال اور خاکے پین سے بنائیں۔
- ☆ تحریری حصے کی سرگرمیوں میں دیے گئے ہدایات کے خاکے بنانے کی ضرورت نہیں اور نہ ہی سوال تحریر کرنا ضروری ہے۔
- ☆ خوشخطی اور صفائی کا خیال رکھیں۔

حصہ اول : نثر

1 (الف) : (1) درج ذیل تدریسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

08

02



میں نے مایا کو پتھر کے ایک کوزے میں مکھن رکھتے دیکھا۔ چھاپچھ کی کٹھاس کو دور کرنے کے لیے مایا نے کوزے میں پڑے ہوئے مکھن کو کنویں کے صاف پانی سے کئی بار دھویا۔ اس طرح مکھن کے جمع کرنے کی کوئی خاص وجہ تھی۔ ایسی بات عموماً مایا کے کسی عزیز کی آمد کا پتا دیتی تھی۔ ہاں، اب مجھے یاد آیا، دو دن کے بعد مایا کا بھائی اپنی بیوہ بہن سے راکھی بندھوانے کے لئے آنے والا تھا۔ یوں تو اکثر بہنیں بھائیوں کے ہاں جا کر انہیں راکھی باندھتی ہیں مگر مایا کا بھائی اپنی بہن اور بھانجے سے ملنے کے لیے خود ہی آ جایا کرتا تھا اور راکھی بندھوا لیا کرتا تھا۔ راکھی بندھوا کر وہ اپنی بیوہ بہن کو یقین دلاتا کہ جب تک اس کا بھائی زندہ ہے اس کی حفاظت کی ذمہ داری اپنے کندھوں پر لیتا ہے۔

ننھے بھولے نے میرے اس خیال کی تصدیق کر دی۔ گناپڑتے ہوئے اس نے کہا، ”بابا! پرسوں ماموں جی آئیں گے نا۔۔۔۔۔؟“

میں نے اپنے پوتے کو پیار سے گود میں اٹھالیا اور مسکراتے ہوئے کہا، ”بھولے! تیرے ماموں جی تیری ماما جی کے کیا ہوتے ہیں؟“

بھولے نے کچھ تامل کے بعد جواب دیا، ”ماموں جی۔“

مایا کھلکھلا کے ہنسنے لگی۔ میں اپنی بہو کے اس طرح کھل کر ہنسنے پر دل ہی دل میں بہت خوش ہوا۔ مایا بیوہ تھی اور سماج اسے اچھے کپڑے پہننے اور خوشی کی بات میں حصہ لینے سے بھی روکتا تھا۔ میں نے بار بار مایا کو اچھے کپڑے پہننے اور ہنسنے کھیلنے کی تلقین کرتے ہوئے سماج کی پروا نہ کرنے کے لیے کہا تھا۔

02

02

(2) مایا کے مکھن جمع کرنے کا طریقہ بیان کیجیے۔

(3) ہدایت کے مطابق عمل کیجیے

(i) اس نے تمام زیورات ایک صندوق میں مقفل کر دیا۔

(ضمیمہ کو خط کشیدہ کیجیے)

(ii) چھاپھ کی کٹھاس کو دور کرنے کے لیے پانی سے دھویا۔

(صفت کو خط کشیدہ کیجیے)

02

(4) راکھی بندھن پر بھائی بہنوں کے درمیان قول و قرار پر اپنی رائے دیجیے۔

08

1 (ب) : اقتباس کا بغور مطالعہ کیجیے اور ذیل کی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق کیجیے۔

02

(1) درج ذیل واقعات کو ترتیب سے لکھیے۔

(i) وین جو ہانس برگ کی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی۔

(ii) اچانک ایک منحنی سا آدمی ایک جھنڈی لیے ہوئے نظر آیا۔

(iii) طیارے نے زمین کو چھو لیا تھا۔

(iv) کینن ہاتھ میں مائک پکڑ کر اگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔

طیارے نے زمین کو چھو لیا تھا۔ صبح کا سورج اپنی نرم سنہری کرنوں کی چادر جو ہانس برگ پر پھیلائے ہوئے تھا۔ آج پروین کے قدم اس سرزمین پر تھے جہاں کتنی ہی یادوں کی بازگشت تھی۔ وہ خیالوں میں گم، تجسس اور حیرانی میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اچانک ایک منحنی سا آدمی ایک جھنڈی جس پر 'شیر فیل' درج تھا لہراتا نظر آیا۔ فراز اس کی طرف بڑھا اور اس شخص نے خوش آمدید کہہ کر اپنا تعارف کرایا۔ وہ نرم گفتار، خوش مزاج شخص کینن تھا؛ پروین گروپ کے سیاحوں کا رہبر۔ سیدھا سادہ، نیک اور نرم دل۔ نیویارک یا شکاگو میں کالے لوگوں کا خوف دل و دماغ پر مسلط رہتا ہے۔ لوگ اس علاقے میں بھی نہیں جاتے جہاں ان کی اکثریت ہوتی ہے لیکن اب اسے اس خوف پر ہنسی آرہی تھی۔ کینن کی شخصیت اور ارد گرد کالوں کا ہم غفیر۔۔۔ ان کے چہرے بتا رہے تھے کہ تمام انسان بنیادی طور پر یکساں ہیں۔ کوئی پیدائشی مجرم نہیں ہوتا، قاتل نہیں ہوتا بلکہ حالات کا شکار ہوتا ہے۔ کینن کے ساتھ اس کے گروپ کے گیارہ سیاح وین میں بیٹھ گئے تھے۔

وین جو ہانس برگ کی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی۔۔۔۔۔ ہوٹل وائنڈرز کی طرف۔۔۔۔۔ کینن ہاتھ میں مائک پکڑ کر اگلی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی آواز وین میں گونج رہی تھی۔ وہ کہہ رہا تھا، ”جو ہانس برگ میں ساؤتھ افریقہ کا سب سے پرانا اسکول ہے جو ۱۸۹۵ء میں تعمیر ہوا تھا۔ نیشنل منڈیلا کے دونوں مکانات یہیں ہیں۔“ وین میں بیٹھے ہوئے سیاح کینن سے سوالات کر رہے تھے اور وہ جوابات دے رہا تھا۔ ”جو ہانس برگ میں سونے کی کان کا پتہ جارج واکر اور جارج بریسن نے لگایا تھا۔ ساؤتھ افریقہ قدرتی وسائل کی وجہ سے دولت مند ہو گیا کیوں کہ یہاں سونے اور ہیرے کے ذخائر ہیں۔ یہاں گوروں کی آبادی دس فیصد ہے۔ یہاں موسم سرما جولائی سے شروع ہو جاتا ہے۔“ کینن بولتا جا رہا تھا۔

02

(2) کینن نے جو ہانس برگ سے متعلق جو معلومات فراہم کیں اسے اپنے الفاظ میں بیان کیجیے۔

02

(3) ہدایت کے مطابق عمل کیجیے۔

(i) واحد جمع لکھیے۔ (الف) ذخائر کا واحد لکھیے۔ (ب) شخص کی جمع لکھیے۔

(ii) معانی لکھیے۔ (الف) منحنی (ب) مسلط رہنا

02

(4) تمام انسان بنیادی طور پر یکساں ہیں۔ کوئی پیدائشی مجرم نہیں ہوتا بلکہ حالات کا شکار ہوتا ہے۔ اپنی رائے دیجیے۔

04

(ج) درج ذیل غیر تدریسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

(1) درج ذیل جملوں کے لیے ایک متعلقہ لفظ لکھیے۔

(i) بھیم راؤ کی اسکول میں داخلے کی عمر -----

(ii) بھیم راؤ کے والد کا نام -----

(iii) رام جی راؤ کی پینشن -----

(iv) سماج جس کے بنا ترقی نہیں کر سکتا -----

بابا صاحب امبیڈکر کے پتاجی کو تعلیم کی اہمیت معلوم تھی۔ فوج میں رہتے ہوئے انہیں اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ کوئی بھی شخص یا سماج تعلیم حاصل کئے بنا ترقی نہیں کر سکتا۔ اسی لیے جب بھیم راؤ کی عمر پانچ سال کی ہوئی تو وہ اسے داخلہ دلانے کے لیے ایک اسکول میں لے گئے۔ وہاں کے پرنسپل ایک برہمن تھے۔ جب انہیں بھیم راؤ کی ذات کا پتہ چلا تو انہیں اس اسکول میں داخلہ دینے سے انکار کر دیا گیا۔ رام جی راؤ نے ہمت نہیں ہاری وہ اپنے بیٹے کو ایک انگریز کے اسکول میں لے گئے جہاں انہیں کڑی شرطوں پر داخلہ دیا گیا۔

اس زمانے میں رام جی راؤ کو پچاس روپے پینشن ملا کرتی تھی۔ اس میں انہوں نے گھر کے اخراجات پورے کئے اور زیادہ سے زیادہ توجہ اپنے بیٹے کی تعلیم کی طرف دی۔

02

(2) تعلیم کی اہمیت پر اپنی رائے لکھیے۔

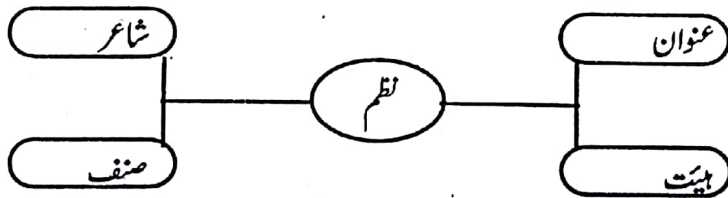
☆ حصہ دوم - نظم ☆

08

2 (الف) : درج ذیل نظم کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

(1) ویب شکل مکمل کیجیے۔



اپنے من میں پریت با لے
اپنے من میں پریت

نفرت کے اک آزار ہے ، پیارے دُکھ کا دارو پیار ہے ، پیارے
آجا ، اپنے روپ میں آجا تو ہی پریم اوتار ہے ، پیارے
یہ ہارا تو سب کچھ ہارا من کے ہارے ہار ہے ، پیارے

من کے ہارے ہار ہے پیارے
من کے جیتے جیت جیت
با لے اپنے من میں پریت

☆ حصہ سوم : اضافی مطالعہ ☆

04

(3) ذیل کی سرگرمیوں میں سے کوئی دو سرگرمی ہدایت کے مطابق مکمل کیجیے۔

- (i) ڈرامہ میں شامل کرداروں کے نام لکھیے۔
- (ii) ڈرامے سے اپنے کسی پسندیدہ کردار پر روشنی ڈالئے۔
- (iii) ابوالحسن کے قید خانے جانے کے واقعہ کو مختصر بیان کیجیے۔

☆ حصہ چہارم : قواعد ☆

10 ہدایت کے مطابق سرگرمیاں مکمل کیجیے۔ (4)

(1) ذیل کے محاوروں کو اپنے جملے میں استعمال کیجیے۔ (کوئی دو)

02 (i) دیوالہ پٹ جانا (ii) کلیجاشق ہونا (iii) لاف زنی کرنا

02 (2) ذیل کی کہاوٹیں مکمل کیجیے۔ (i) گھر کی مرغی ----- (ii) ناچ نہ جانے -----

02 (3) ذیل کے لیے ایک لفظ لکھیے۔

(i) ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی گئی ہو۔

(ii) جس نظم میں واقعہ کر بلا کا بیان ہو۔

02 (4) ذیل کے سابقے اور لاحقے سے دو دو الفاظ لکھیے۔

(i) بے (ii) دان

02 (5) ذیل میں دیے گئے شعر کی صنعت پہچان کر صنعت کا نام لکھیے۔

(i) موت کا ایک دن معین ہے نیند کیوں رات بھر نہیں آتی

04 (ii) ابن مریم ہوا کرے کوئی مرے دکھ کی دوا کرے کوئی

02 (6) بابا پندرہ بیس منٹ آرام کے لیے نکال سکتے تھے۔ (صفت پہچانیے)

02 (7) ذیل کے الفاظ کا الماد درست کیجیے۔ (i) بسیرت (ii) بلاغت

☆ حصہ پنجم : اطلاقی سرگرمیاں تحریری ☆

05 1 (الف) : ذیل کے اشتہار کی مدد سے کوئی ایک خط لکھیے۔

بچہ مزدوری	تعلیم سے دوری
☆ بچہ مزدوری مخالف مہم ☆	
تعلیم ہر بچے کا حق ہے	بچے قدرت کا انمول تحفہ ہیں
یہ سماجی برائیوں کی جڑ اور جہالت کی حامل ہے	بچہ مزدوری مصومیت کی قاتل ہے
6 سے 14 سال تک کے تمام بچوں کے لیے مفت اور لازمی تعلیم	

غیر رسمی خط
دوست / سہیلی کو خط لکھیے اور اسے یہ معلومات دیں کہ آپ ”بچہ مزدوری مخالف مہم“ کس طرح منا رہے ہیں۔ پوسٹر کے علاوہ اپنے نکات بھی شامل کر سکتے ہیں۔

رسمی خط
بذریعہ خط اپنے علاقے کے سرچنگ کو ”بچہ مزدوری مخالف مہم“ سے آگاہ کیجیے۔ دیے گئے پوسٹر کے نکات کی طرف توجہ دلائیے۔ آپ خط میں مزید نکات شامل کر سکتے ہیں۔

05

2 : درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کا خلاصہ کیجیے۔

پھول میں جواب دینے کی سکت نہ تھی۔ تتلی نے پھر کہا، ”پیارے گلاب ننھے گلاب! اب ادھر دیکھو“ پھول نے کوئی جواب نہ دیا۔ اچانک تتلی کے ذہن میں ایک بات آئی اور اپنے دل میں کہنے لگی۔ ”یہ میری بات کا جواب کیوں نہیں دیتا۔ کہیں یہ میرا حسن و جمال دیکھ کر جل تو نہیں گیا۔“ یہ کہا اور اپنے خوش نما پر ہوا میں لہراتی، انکھیلیاں کرتی باغ کے اس حصے کی طرف چل دی جس طرف تتلیوں کا جھرمٹ لگا تھا۔ جہاں چہل پہل اور گہما گہمی تھی۔ رنگارنگ اور قسم قسم کے پھول گلوں میں لگے تھے اور سنگ مرمر کے حوض میں لال لال خوبصورت مچھلیاں تیرتی تھیں۔

☆ اشتہار نویسی ☆

05

(ب) : ذیل کی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

(1) ذیل کے نکات کی مدد سے اشتہار تیار کیجیے۔

نکات:

30 فی صد لوگ موٹاپا اور دل کے امراض میں ملوث۔

کولیسٹرال اور چربی کا ٹٹنے والا

زمانے کی شدید ضرورت

100 فی صد محافظ اجزاء سے تیار شدہ ٹانک E - 100

قیمت 400 روپے۔

ہر میڈیکل اسٹور میں دستیاب۔

05

(ج) ذیل کے عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔ (کوئی ایک)

(i) میرا یادگار سفر

(ii) میری پسندیدہ شخصیت

(iii) میرے ہمسائے

☆☆☆☆☆☆