

﴿ حصہ نثر - کل نمبرات: 18 ﴾

- سوال نمبر 1 (الف): درج ذیل درسی کتاب کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔
- 07
- 02 (1) خط کشیدہ الفاظ کی جگہ اقتباس میں سے الفاظ چن کر جملہ دوبارہ لکھیے۔
- (i) چہلم میں سب دور و قریب کے رشتے دار جمع ہوئے۔
- (ii) جب فاتحہ سے فراغت ہوئی سب نے باپ کی ٹوپی پہنائی۔
- (iii) دنیا میں سب کے ماں باپ مرتے ہیں اور خود بھی ایک روز مرنا ہے۔
- (iv) ان لوگوں سے دن رات صحبت رہنے لگی۔

چالیس دن جوں توں کر گئے۔ چہلم میں اپنے بیگانے، چھوٹے بڑے جمع ہوئے۔ جب فاتحہ سے فراغت ہوئی۔ سب نے فقیر کے باپ کی پگڑی بندھوائی اور سمجھایا: دنیا میں سب کے ماں باپ مرتے آئے ہیں اور اپنے تئیں بھی ایک روز مر جانا ہے۔ پس صبر کرو اور اپنے گھر کو دیکھو۔ اب باپ کی جگہ تم سردار ہوئے۔ اپنے کاروبار، لین دین سے ہوشیار رہو۔ تسلی دے کر رخصت ہوئے۔ گماشتے، کاروباری، نوکر چاکر جتنے تھے، آں کر حاضر ہوئے۔ نذریں دی اور بولے: کوٹھے نقد و جنس کے اپنی نظر مبارک سے دیکھ لیجیے۔ ایک بارگی جو اس دولتِ انتہا پر نگاہ پڑی، آنکھیں کھل گئیں۔ دیوان خانے کی تیاری کا حکم کیا۔ فرشتوں نے فرش فرش بچھا کر چھت، پردے، چلوئیں تکلف کی لگا دیں۔ اور اچھے اچھے خدمت گار دیدار و نوکر رکھے، سرکار سے زرق برق کی پوشاکیں بنوادیں۔ فقیر مسند پر تکیہ لگا کر بیٹھا۔ ویسے ہی آدمی غنڈے، پھاکنڈے، مفت پر کھانے پینے والے، جھوٹے، خوشامدی آکر آشنا ہوئے اور مصاحب بنے، ان سے آٹھ پہر صحبت رہنے لگی۔ ہر کہیں کی باتیں اور زٹلیں، واپسی تباہی، ادھر ادھر کی کرتے اور کہتے، اس جوانی کے عالم میں کچی کی شراب یا گل گلاب کھینچوایے اور عیش کیجیے۔

غرض، آدمی کا شیطان آدمی ہے۔ ہر دم کے کہنے سننے سے اپنا مزاج بہک گیا۔ شراب، ناچ اور جوئے کا چرچا شروع ہوا۔ پھر تو یہ نوبت پہنچی کہ سوداگری بھول کر، تماش بینی کا اور دینے لینے کا سودا ہوا۔ اپنے نوکر اور رفیقوں نے جب یہ غفلت دیکھی، جو کے ہاتھ پڑا، الگ کیا۔ گویا لوٹ چادی۔

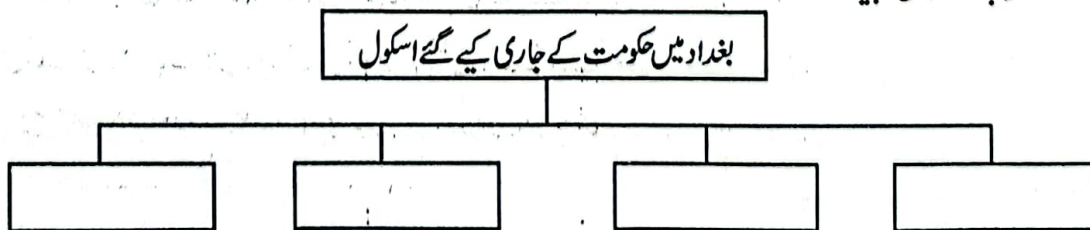
- 02 (2) درج ذیل جملے کی وضاحت کیجیے۔

آدمی آدمی کا شیطان ہوتا ہے۔

- 03 (3) ”صحبت بد تباہی کا باعث ہوتی ہے۔“ آپ کی رائے لکھیے۔

- 07 سوال نمبر 1 (ب): درج ذیل درسی کتاب کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

- 02 (1) ویب خاکہ مکمل کیجیے۔



حصہ نظم۔ کل نمبرات: 16

06

سوال نمبر 2 (الف): درج ذیل درسی نظم کا بغور مطالعہ کر کے دی ہوئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

چاروں طرف سے بند صندوق کی طرح چلنے سے پہلے اُچھلے ہے صندوق کی طرح
لیتی ہے لمبی سانس بھی مدتوں کی طرح چلتی ہے وہ سڑک پہ بھی معشوق کی طرح
اُڑ جائے تو قدم نہ اٹھائے برائے سیر
پھل جائے تو رُکے نہ وہ دیوار کے بغیر
پھنکار ایسی کا کے ، ساغر ، خیال پر روتا ہے پھوٹ پھوٹ کے ماضی بھی حال پر
کہنے پڑے قصیدے کئی جس کی چال پر کچھوا ہے وہ چڑھائی پہ ، ہرنی ہے ڈھال پر
اکثر مرے گھٹائے پہ اسپینڈ بڑھ گئی
اُڑ کر سڑک سے چاٹ کے ٹھیلے پہ چڑھ گئی

02

(1) چوکون مکمل کیجیے۔

(i) کاربن کی بناوٹ ————— کی طرح

(ii) کار کے سانس لینے کا انداز —————

(iii) کار کے چلنے کا انداز —————

(iv) کار کے سڑک پر چلنے کا انداز —————

02

(2) شاعر کار کی رفتار کے متعلق کیا معلومات فراہم کرتا ہے؟

02

(3) کسی پرانی چیز (پین، آئینہ، ---) سے آپ کا واسطہ پڑا ہو تو اس کے بارے میں چار پانچ جملے لکھیے۔

06

سوال نمبر 2 (ب): درج ذیل غزل کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق مکمل کیجیے۔

02

(1) غزل سے ایسا شعر منتخب کر کے لکھیے۔

(i) جس کے ہر مصرعے میں تضاد الفاظ کا استعمال کیا گیا ہو۔

(ii) جس کا مفہوم ”ہماری لمبی ہمیں سے میاؤں“ کے مطابق ہوتا ہے۔

(iii) جو مقطع کا شعر ہے۔

(iv) مطلع کے علاوہ جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہیں۔

میرے ہی لہو پر گزر اوقات کرو ہو
دن ایک ستم ، ایک ستم رات کرو ہو
ہم خاک نشیں ، تم سخن آرائے سر بام
ہم کو جو ملا ہے وہ تمہیں سے تو ملا ہے
یوں تو ہمیں منہ پھیر کے دیکھو بھی نہیں ہو
مجھ سے ہی امیروں کی طرح بات کرو ہو
وہ دوست ہو ، دشمن کو بھی تم مات کرو ہو
پاس آ کے ملو ، دور سے کیا بات کرو ہو
ہم اور بھلا دیں تمہیں ، کیا بات کرو ہو
جب وقت پڑے ہے تو مدارات کرو ہو

دامن پہ کوئی چھینٹ ، نہ خنجر پہ کوئی داغ تم قتل کرو ہو کہ کرامات کرو ہو
بکنے بھی دو عاجز کو جو بولے ہے ، بکے ہے دیوانہ ہے ، دیوانے سے کیا بات کرو ہو

(2) شاعر نے کیا وجہ بتائی ہے۔

02

(i) دیوانے سے بات مت کرو۔ (ii) ہم تمہیں نہیں بھلا سکتے۔

(iii) پاس آ کر بات کرو۔ (iv) چا پلوسی کی وجہ؟

02

(3) ذیل کے شعر میں فکر کی بلندی کو واضح کیجیے۔

دامن پہ کوئی چھینٹ ، نہ خنجر پہ کوئی داغ تم قتل کرو ہو کہ کرامات کرو ہو

04

سوال نمبر 2 (ج): درج ذیل شعری اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے استخوان کلام کی سرگرمیاں ہدایت کے مطابق مکمل کیجیے۔

02

(1) مناسب خانہ پُر کیجیے۔

- (i) شاعر کا اصلی نام _____
(ii) شاعر کا تخلص _____
(iii) شاعر کا جائے پیدائش _____
(iv) شاعر کا مقام وفات _____

نہ منہ چھپا کے جیے ہم نہ سر جھکا کے جیے سنگروں کی نظر سے نظر ملا کے جیے
اب ایک رات اگر کم جیے تو کم ہی سہی یہی بات ہے کہ ہم مشعلیں جلا کے جیے

02

(2) سنگروں کی نظر سے نظر ملا کر جینے کو واضح کیجیے۔

﴿ حصہ اضافی مطالعہ۔ کل نمبرات: 06 ﴾

06

سوال نمبر 3: ذیل میں سے کوئی دوسر گر میاں ہدایات کے مطابق مکمل کیجیے۔

(1) یہ کبھی باڑی کیا ہوتی ہے؟ خضر میاں کے جواب کو اپنے لفظوں میں بیان کیجیے۔

(2) ان جملوں کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار کیجیے۔

”دوستو، ہم پھر وہیں لوٹ رہے ہیں جہاں سے چلتے تھے۔ ڈاکوؤں نے بندوق کی نالی پر ہماری منزل طے کر دی ہے۔ ہم سب ان کے آجھاری ہیں۔“

(3) ”افسانہ ۱۹ مارچ ۲۰۱۵ء“ یا افسانہ ڈاکو طے کریں گے۔ کامرکزی خیال لکھیے۔

﴿ حصہ قواعد۔ کل نمبرات: 16 ﴾

10

سوال نمبر 4 (الف): ہدایت کے مطابق سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

(1) درج ذیل کے متعلق لکھیے کہ وہ مفرد، مرکب یا مخلوط جملے ہیں۔

(i) بخار کسی مہمان کی طرح آتا ہے اور تین دن سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔

(ii) اس میں کوئی شک نہیں کہ دنیا ایک عظیم الشان مشین ہے۔

- 02 (2) درج ذیل محاوروں کو اپنے جملوں میں استعمال کیجیے۔
- 02 (3) ذیل کی کسی ایک کہادت کا مفہوم واضح کیجیے۔
- 02 (4) کسی ایک شعر کی صنعت پہچان کر اس کی تعریف لکھیے۔
- 02 (5) درج ذیل شعر میں ردیف اور قافیہ پہچان کر لکھیے۔
- 06 سوال نمبر 4 (ب): ہدایت کے مطابق درج ذیل سرگرمیاں مکمل کیجیے۔
- 01 (1) درج ذیل کی جمع لکھیے۔
- 01 (2) ترکیب اضافی پہچان کر لکھیے۔
- 01 (3) درج ذیل کے لیے ایک لفظ لکھیے۔
- 01 (4) صفت موصوف پہچان کر لکھیے۔
- 01 (5) اس نے آنے کا وعدہ کیا تھا مگر نہیں آیا۔ (حرف عطف لکھیے)
- 01 (6) درج ذیل کی مؤنث لکھیے۔
- 01 (i) دروازہ پر پہرہ دینے والا (ii) اذان دینے والا
- 01 (i) نو شیروان ایک عادل بادشاہ تھا۔
- 01 (ii) بندر
- 05 سوال نمبر 5 (الف): خط یا خلاصہ میں سے کوئی ایک سرگرمی مکمل کیجیے۔
- 01 (1) درج ذیل اشتہار کو پڑھ کر اس کی مدد سے کوئی ایک خط لکھیے۔

فن فیئر - فن فیئر - فن فیئر

آپ آئیں، سب آئیں، شاندار فن فیئر 22 دسمبر 2024ء

ڈاکٹر ذاکر حسین ہائی اسکول کے میدان میں

وقت: روزانہ صبح ۱۰ بجے سے شام ۶ بجے تک

تفریحی پروگرام جو آپ کبھی بھول نہ پائیں، مزیدار پکوان دیکھتے ہی منہ میں پانی آئے

☆ میلے کو کامیاب بنائیں ☆

غیر رسمی خط
اپنے دوست/سہیلی کے نام خط لکھیے اور اسے فن فیئر میں آنے کی دعوت دیجیے۔ اسے چند تفصیلات سے بھی آگاہ کیجیے۔

رسمی خط
اپنے اسکول کے پرنسپل کے نام خط لکھیے اور فن فیئر میں دلچسپ کھیلوں کے پروگرام کا اہتمام کرنے کی اجازت طلب کیجیے۔

یا

(2) درج ذیل اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کا ایک تہائی خلاصہ تحریر کیجیے۔

سائنس دانوں نے گذشتہ برسوں کے درجہ حرارت کا مطالعہ کیا ہے اور وہ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ زمین کا درجہ حرارت مسلسل بڑھتا جا رہا ہے۔ یہ اضافہ خاص ان گیسوں کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جنہیں ”گرین ہاؤس“ گیسیں کہتے ہیں۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ کے علاوہ میتھین، نائٹروجن آکسائیڈ، ہیلو کاربن اور کلورو کاربن یہ گرین ہاؤس گیسیں ہیں۔ ان میں چونکہ کاربن ڈائی آکسائیڈ سب سے زیادہ مقدار میں کڑہ ہوا میں موجود ہے۔ اس لیے حرارت کڑہ ہوا سے باہر نہیں نکل پاتی۔ فضا میں مقید رہتی ہے اور درجہ حرارت کا اضافہ کا سبب بنتی ہے۔ دنیا میں درجہ حرارت کے اسی اضافے کو ’گلوبل وارمنگ‘ کہتے ہیں۔ غور طلب بات یہ ہے کہ کاربن ڈائی آکسائیڈ میں غیر معمولی اضافے کا ذمہ دار کوئی اور نہیں بلکہ زمین پر بسنے والے انسان ہیں۔

10

سوال نمبر 5 (ب): ذیل کی سرگرمیوں میں سے کوئی دوسر گر میاں ۵۰ تا ۶۰ الفاظ میں مکمل کیجیے۔

(1) ذیل کی ہدایت کے مطابق اشتہار کیجیے۔

☆ ڈرائیور چاہیے۔	☆ تجربہ	☆ گورے گاؤں سے اندھیری تک
☆ مومن نگر جو گیشوری	☆ اقبال حسین منشی	☆ رابطہ کا پتہ موبائل: 8149718482

(2) درج ذیل نکات کی مدد سے خبر تیار کیجیے۔

آپ کو وائس ایپ پر درج ذیل پیغام ملا ہے۔ اسے خبر کی صورت میں لکھیے۔

”مبارک باد“ ”مبارک باد“ ابھی ابھی میرا یو آر ڈپانے والوں کے ناموں کا اعلان ہوا ہے۔ اس میں آپ کی اسکول کے ٹیچر جناب۔۔۔۔۔ کا نام بھی شامل ہے۔ آپ کو انھیں بہت بہت مبارکباد۔۔۔۔۔

(3) درج ذیل نکات کی مدد سے کہانی تیار کیجیے۔ کہانی کے لیے کوئی مناسب عنوان تجویز کیجیے۔

نکات: ایک بادشاہ۔۔۔۔۔ جنگ میں شکست۔۔۔۔۔ زخمی ہونا۔۔۔۔۔ غار میں چھپ جانا۔۔۔۔۔ مایوس ہو جانا۔۔۔۔۔ جینے کی امنگ ختم ہو جانا۔۔۔۔۔ ایک مڑی کا چھت میں بنے ہوئے جالے تک پہنچنے کی کوشش کرنا۔۔۔۔۔ بار بار کوشش کرنا۔۔۔۔۔ جنگ کرنے اور اپنی سلطنت حاصل کرنے کا فیصلہ کرنا۔۔۔۔۔

08

سوال نمبر 5 (ج): ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر 100 تا 120 الفاظ پر مشتمل مضمون لکھیے۔

(1) کمپیوٹر کے فائدے

(2) میری پسندیدہ شخصیت

(3) شوچہ بھارت مہم اور ہم

(4) اگر میں وزیر تعلیم ہوتا

--- ختم شد ---